

¿QUÉ ES?



Formar docentes que puedan desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje novedosos y creativos en la especialidad de música.



Los profesores en música logran aprendizajes integrales y fomentan valores a través de la música.



Un profesor en música puede ser docente de música, ejecutar proyectos educativos musicales y culturales, coordinar actividades artísticas y culturales.

PLAN DE ESTUDIOS



AÑO 1

- | MATEMÁTICA BÁSICA
- | COMUNICACIÓN EFECTIVA 1
- | TEORÍA MUSICAL 1
- | TECLADO FUNCIONAL 1
- | HISTORIA DE LA MÚSICA 1
- | SEMINARIO DE COACHING

- | CIENCIAS NATURALES
- | ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA
- | TEORÍA MUSICAL 2
- | TECLADO FUNCIONAL 2
- | HISTORIA DE LA MÚSICA 2
- | SEMINARIO DE COACHING 2



AÑO 2

- | DESARROLLO Y EQUIDAD DE GÉNERO
- | PSICOLOGÍA DEL CICLO VITAL
- | ESTRATEGIAS DE EA EN MÚSICA
- | ARMONÍA GENERAL
- | ENSAMBLES MUSICALES 1

- | EVALUACIÓN 1
- | PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
- | METODOLOGÍAS Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
- | DIDÁCTICA DE LA GUITARRA
- | ENSAMBLES MUSICALES 2



AÑO 3

- | REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN ACCIÓN
- | NUEVAS TECNOS. INTERACTIVAS
- | DIRECCIÓN DE COROS
- | LAB. DIDÁCTICO EN MÚSICA
- | ENSAMBLES MUSICALES 3

- | MÚSICA DE GUATEMALA
- | DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
- | FORMACIÓN DE GRUPOS MUSICALES
- | ENSAMBLES MUSICALES 4
- | PRÁCTICA DOCENTE

DESARROLLARÁS TU POTENCIAL EN:



LENGUAJES MUSICALES

Estructuras sonoras que ha utilizado el ser humano para diversas funciones. Con énfasis en el lenguaje tonal, sistema en el que se ha creado la mayor cantidad de música.



CONTEXTOS SOCIOCULTURALES

Contextos en el tiempo en los que se han construido los diversos lenguajes musicales.



PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

Metodologías, estrategias y nuevas tendencias en los procesos de la enseñanza aprendizaje de la música.



INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

El uso de instrumentos musicales para conocer el lenguaje tonal y para uso como herramienta docente y artística.