

¿QUÉ ES?



Formar músicos con cualidades docentes que coordinen actividades culturales y artísticas. Los Licenciados en Música lideran novedosas formas de aprender música, sensibilizan a través del arte musical y promueven el acervo cultural musical en diversos entornos.



Un Licenciado en música egresado de la UVG, es docente en instituciones educativas musicales, artísticas y culturales. Diseña y ejecuta proyectos educativos artísticos y culturales. Coordina el área de música en instituciones educativas o culturales.

PLAN DE ESTUDIOS



AÑO 1

- | MATEMÁTICA BÁSICA
- | COMUNICACIÓN EFECTIVA
- | TEORÍA MUSICAL 1
- | TECLADO FUNCIONAL 1
- | HISTORIA DE LA MÚSICA 1
- | SEMINARIO DE COACHING 1

- | CIENCIAS NATURALES
- | ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA
- | TEORÍA MUSICAL 2
- | TECLADO FUNCIONAL 2
- | HISTORIA DE LA MÚSICA 2
- | SEMINARIO DE COACHING 2



AÑO 2

- | DESARROLLO Y EQUIDAD DE GÉNERO
- | PSICOLOGÍA DEL CICLO VITAL
- | ESTRATEGIAS DE EA EN MÚSICA
- | ARMONÍA GENERAL
- | ENSAMBLES MUSICALES 1

- | EVALUACIÓN
- | PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
- | METODOLOGÍAS Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
- | DIDÁCTICA DE LA GUITARRA
- | ENSAMBLES MUSICALES 2



AÑO 3

- | REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN ACCIÓN
- | NUEVAS TECNOLOGÍAS INTERACTIVAS
- | DIRECCIÓN DE COROS
- | LAB. DIDÁCTICO EN MÚSICA
- | ENSAMBLES MUSICALES 3

- | MÚSICA DE GUATEMALA
- | DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
- | FORMACIÓN DE GRUPOS MUSICALES
- | ENSAMBLES MUSICALES 4
- | PRÁCTICA DOCENTE



AÑO 4

- | ESTRATEGIAS DE APR. ENFOQUE ANDR.
- | EVALUACIÓN ALTERNATIVA
- | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- | ESTADÍSTICA INFERENCIAL
- | ARMONÍA AVANZADA
- | MÚSICA Y TECNOLOGÍA 1

- | GESTIÓN EDUCATIVA 1
- | METODO DE LA INV CUALITATIVA
- | CIUDADANÍA GLOBAL
- | MÚSICA Y TECNOLOGÍA 2
- | CONTRAPUNTO
- | MÚSICA CONTEMPORÁNEA



AÑO 5

- | EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
- | TECNOLOGÍA EDUCATIVA
- | TRABAJO DE CAMPO
- | GESTIÓN EDUCATIVA 2
- | ANÁLISIS DE LA FORMA MUSICAL
- | PRÁCTICA DE INSTRUMENTOS MUS 1

- | PRÁCTICA PROFESIONAL
- | ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN
- | EDUCACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES
- | ELABORACIÓN DE PROYECTOS
- | ORQUESTACIÓN
- | PRÁCTICA DE INSTRUMENTOS MUS 2
- | TRABAJO DE GRADUACIÓN

DESARROLLARÁS TU POTENCIAL EN:



ESTRUCTURAS MUSICALES

Estructuras sonoras que ha utilizado el ser humano para diversas funciones y actualmente con el uso de la tecnología.



CONTEXTOS SOCIOCULTURALES CONTEMPORÁNEOS

Contextos en los que se han construido los diversos lenguajes musicales actuales.



INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

El uso de instrumentos musicales para conocer el lenguaje tonal y para uso como herramienta docente y artística.



MÚSICA Y TECNOLOGÍA

Uso de software para grabar y editar partituras así como lo último en nuevas herramientas tecnológicas para el aprendizaje de la música.