

# **Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo**

Depósito Legal: GR-1740/2000 ISSN 1577-2365

AUTOR: Esteban García Hernández

PAÍS: México

EMAIL: [esteban\\_garciah@infosel.net.mx](mailto:esteban_garciah@infosel.net.mx)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chihuahua

RESUMEN: En este documento se plantea de manera inicial el concepto y características del portafolio, instrumento innovador en educación, además se establecen algunas de sus aplicaciones y posteriormente se mencionan algunos lineamientos generales para su aplicación.

México 2000

## **Tabla de contenidos**

### **Introducción**

#### **I. ¿Qué son los portafolios?**

- Antecedentes del portafolio
- Concepto y características
- Tipos de portafolio

#### **II. ¿Por qué implementar el portafolio en el ámbito educativo?**

- El portafolio constituye una alternativa para la evaluación
- El trabajo con portafolio es una estrategia que contribuye al desarrollo profesional
- La implementación del portafolio potencializa el involucramiento de los padres de familia
- El portafolio es un instrumento de investigación

#### **III. Estrategias para implementar el portafolio**

#### **IV. Algunas alternativas de aplicación del portafolio en educación básica**

- Consolidación en educación preescolar
- Difusión y aplicación en procesos de evaluación en educación primaria
- Estrategia remedial en secundaria

- Elemento de diagnóstico en los Proyectos Escolares
- Instrumento de investigación en instituciones de apoyo a docentes

## Bibliografía

## Anexos

## Introducción

A pesar de que el portafolio no surge en ámbitos educativos, al introducirse de manera sistemática en la escuela, ha cobrado auge y se vislumbran aplicaciones que hasta hace poco no se hubieran pensado.

En este documento se plantea de manera inicial un concepto de portafolio, estableciendo las características que desde una definición de portafolio reflexivo surgen, con la intención de evitar que el lector perciba a este instrumento que en educación ha resultado innovador, desde una postura tradicional en la que se conceptualiza como acumulación de trabajos producidos por los alumnos y resguardados por el maestro.

En un segundo apartado se establecen algunas de las aplicaciones del portafolio que se han llevado a cabo básicamente en instituciones educativas de Estados Unidos, país en donde se han registrado múltiples experiencias de aplicación del portafolio en una variedad de aplicaciones que van desde el trabajo realizado por unos cuantos docentes de una pequeña escuela, hasta universidades(\*) en donde este instrumento se utiliza para la toma de decisiones.

De las aplicaciones del portafolio sobresale el uso que se le ha dado en evaluación, que es donde cobra auge, además se presentan aspectos referidos a la aplicación del portafolio en procesos de formación docente, en donde resulta novedoso, también se percibe la pertinencia que el portafolio puede tener en la vinculación de padres de familia a los procesos de aprendizaje de sus hijos y como instrumento de investigación. No se considera que estos cuatro aspectos agoten las posibilidades del uso del portafolio, pues se encuentra en una etapa exploratoria que puede constituirlo en una herramienta que de respuesta a aspectos educativos en los que el interés básico sea conocer procesos de aprendizaje o de enseñanza.

En un tercer apartado se mencionan lineamientos muy generales que más que plantear al lector formas estandarizadas para la implementación del portafolio, presentan algunos aspectos a considerar al aplicar esta estrategia que deberán adaptarse al objetivo que con la aplicación del portafolio se quiera lograr y a las condiciones particulares del contexto en el que se quiera implementar y de los sujetos que se quieran involucrar.

En el siguiente apartado se esbozan algunas posibilidades de introducción del portafolio en educación básica. Esto se presenta con el propósito de generar opiniones en torno a la pertinencia del portafolio, sus posibilidades reales de aplicación y los apoyos que puede constituir para coadyuvar en la resolución de problemas presentes en este nivel educativo.

Finalmente se incluyen dos anexos, en el primero se presentan aspectos de los libros para el maestro (de español) del primer ciclo de educación primaria en donde se hace referencia a la conformación de carpetas de trabajo y en el segundo, información de un proyecto de implementación del portafolio en una institución de educación media superior del estado de Chihuahua.

## **I. ¿Qué son los portafolios?**

### **Antecedentes del portafolio**

El concepto de portafolio ha existido desde hace muchos años y se ha manejado por profesionales de ámbitos tales como literatura, artes, arquitectura, fotografía, periodismo y publicidad, en los cuales se hace necesaria la presentación de evidencias que permitan valorar los conocimientos y habilidades básicas y posibilidades de logro que presentan por medio de una colección de trabajos que los representan.

La introducción del portafolio en educación es muy reciente, aunque algunos docentes sostienen que los portafolios no representan una novedad en el ámbito educativo al constituir parte de su trabajo, pues refieren que con frecuencia rescatan trabajos de los alumnos en carpetas. Si bien responden con esto a un concepto de portafolio, este resulta tradicional por ser estático, "acumulación simple de trabajos", sin propósitos referidos al mejoramiento de la práctica docente y sin una realización sistemática que haya permitido su documentación.

Al revisar experiencias referidas al trabajo con portafolio en España, se encontraron algunas con cierta relación a este, documentadas por los propios docentes, en las que se plantean instrumentos de trabajo en el aula que presentan relación con el propósito de que maestros, padres de familia y/o alumnos reflexionen sobre la práctica tales como el diario escolar(1), el cuaderno de seguimiento(2) y la maleta viajera(3), el primero es un cuaderno en el que el docente expresa de manera secuenciada los contenidos abordados, y principales actividades que se realizan en torno a ellos, dando importancia a la participación que los alumnos tienen y a la documentación de los fundamentos que guían la labor educativa, el segundo es un instrumento de atención individualizada que favorece la autoconciencia del alumno acerca de sus avances académicos y un mayor involucramiento de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos y el tercero que es una carpeta en la cual los alumnos incorporan trabajos y materiales que realizan, para someterlos a crítica y evaluación de maestros y alumnos de otras escuelas.

Lyons (1999) establece que en Estados Unidos de Norteamérica el uso del portafolio se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas norteamericanas que se presentó a partir de la década de 1970 y continuó en la de 1980. El portafolio respondía a la necesidad de implementar innovaciones focalizando la atención en docentes y alumnos, inicialmente en relación con evaluación y de manera más reciente vinculada a la formación de docentes. French (1992) centra la atención en el portafolio utilizado para atender a estudiantes de grupos minoritarios que aprenden el inglés como segunda lengua, que no son evaluados de manera correcta por pruebas estandarizadas que no responden a sus características específicas.

Es Estados Unidos uno de los países en donde se han documentado un mayor número y variedad de experiencias que permiten observar las formas de aplicación del portafolio, sin embargo aún no se ha explotado toda la gama de posibilidades que como se verá más adelante puede brindar en el ámbito educativo.

En México aumenta la factibilidad de la aplicación del portafolio en educación básica a partir de la implementación del Programa de Educación Preescolar en 1992 (PEP '92) y del plan de estudios 1993 para educación primaria y secundaria debido al cambio de enfoque que los programas presentan, ya que en este se plantea la importancia de atender a los procesos de construcción del conocimiento de los alumnos. Sin embargo no se plantea como una estrategia a seguir de manera explícita en lo que a acciones tendientes a evaluar se presentan. La forma más directa de presentación del portafolio se incluye en los libros para el maestro de español correspondientes al primer ciclo de educación primaria (editados en 1997 y 1998 respectivamente) en donde recibe la denominación de Carpeta de Evaluación, que tiene como finalidad rescatar producciones de los alumnos con el propósito de observar diferentes habilidades que presentan al manejar la lengua escrita y analizar su evolución. (Ver Anexo 1)

Otro instrumento que resulta coincidente en algunos aspectos con el portafolio es el Diario de Campo, instrumento que en el libro de Cecilia Fierro (1991) *Ser maestro rural ¿una labor imposible?(\*)* se presenta como una alternativa para que el maestro investigue acerca de su trabajo docente de tal forma que sea capaz de generar experiencias evaluadas y sistematizadas que puedan impactar en el diseño de políticas educativas, posteriormente el diario de campo se presenta también como una alternativa de autoanálisis de la práctica docente en las Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional. (\*\*)

### **Concepto y características**

Existen diversos conceptos de portafolio, que varían en el énfasis que otorgan a aspectos que los constituyen; el papel que asumen los actores que participan en su elaboración y la relación que presentan con la evaluación, la formación docente o con procesos de certificación.

Se hace preciso establecer que en este documento se considera al portafolio como una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares. Sin embargo es necesario definir algunas de sus características para diferenciarlo de un concepto extendido de manera amplia acerca del portafolio que lo establece de forma llana como una simple colección de documentos.

- Es una selección deliberada del alumno o del docente (es decir no responde al azar) que busca dar a conocer los esfuerzos, progresos y estrategias que sigue para lograr determinados objetivos.
- La selección de trabajos que constituyen el portafolio se realiza de manera sistemática al constituir una secuencia cronológica que permite observar la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes del alumno o del docente en una o más asignaturas.
- Los trabajos contenidos en el portafolio están acompañados de una narrativa reflexiva elaborada por quien lo elabora, misma que posibilita la comprensión del proceso de aprendizaje de éste en la construcción de conceptos, habilidades y

actitudes. Dicha comprensión se propicia en el alumno, pero también en el propio docente.

Son entonces las tres características mencionadas las que permiten diferenciar al portafolio colección en el que los alumnos producen trabajos que los docentes acumulan y en el mejor de los casos son utilizados para constatar trabajos realizados y constituir una calificación, del portafolio reflexión, concepto dinámico que se acompaña por la posibilidad de realizar algunas de las acciones que se presentan a continuación:

- **Reflexión.** Derivada de la construcción del portafolio con documentos significativos para su aprendizaje y la descripción que de estos realizan y/o el análisis de las observaciones que adjuntan las personas que tienen acceso a él.
- **Autoevaluación.** Este aspecto permite efectuar un análisis de las propias habilidades y competencias en lo individual y en relación con el resto del grupo y realizar esto de forma dinámica pues tiene la posibilidad de observar sus producciones en diferentes momentos.
- **Evaluación auténtica.** Quién elabora un portafolio tiene la posibilidad de mostrar sus problemas y progresos en aspectos específicos referidos al logro de objetivos establecidos por medio de la presentación de resultados derivados de la ejecución de tareas típicas efectuadas en un medio concreto y referidos a aspectos cotidianos.
- **Aprendizajes del aprendizaje.** French (1992) establece que maestros y otras personas involucradas en el análisis de portafolios de estudiantes mencionan que al realizar dicha tarea logran entender aspectos básicos acerca del aprendizaje de los estudiantes; qué aprendieron y cómo lo aprendieron.
- **Compromiso de atención a problemas específicos.** Al identificar errores en las producciones contenidas en el portafolio, se asume el compromiso de llevar a cabo estrategias específicas que tiendan a su solución, por quien elabora el portafolio y quien lo revisa, de ahí que se posibilite un trabajo cooperativo.

### Tipos de portafolio

A pesar de que el portafolio reflexión cuenta con las características mencionadas, este ha sido clasificado por diversos autores de acuerdo a sus características y usos específicos. A continuación se presentan dos ejemplos de esas clasificaciones con el propósito de observar la versatilidad de sus aplicaciones.

Shores y Grace (1998), realizan una clasificación de los portafolios de la siguiente manera:

<b>Privado</b>	<b>De aprendizaje</b>	<b>Continuo</b>
Es confidencial.	Es público (amplio).	Es público (restringido).
Su elaboración requiere de lineamientos que establezcan de manera clara los aspectos que debe contener, quiénes serán	Es el más frecuentemente utilizado, los alumnos en acuerdo con su maestro definen los trabajos a incluir.	Es una versión condensada de los portafolios privado y de aprendizaje, ya que juntos pueden constituir un auxiliar en la comprensión

<p>sus usuarios y cómo se utilizará.</p> <p>Incorpora reportes escritos (anécdotas, listas de cotejo, entrevistas) elaborados principalmente por el docente, que no resulta conveniente o necesario incluir en los trabajos de los alumnos, pero que permiten entender aspectos importantes de los trabajos incluidos en el portafolio de aprendizaje.</p>	<p>incluir.</p> <p>Presenta diversas producciones de los alumnos, que permiten tener constancia de sus conocimientos, habilidades y actitudes, lo que posibilita realizar actividades de evaluación y apoyo en aspectos específicos.</p>	<p>del desarrollo del aprendizaje.</p> <p>Es una selección de trabajos clave que documentan los mayores avances de los alumnos en un periodo de tiempo específico y/o la persistencia de problemas de tipo conceptual o referidos a ciertas habilidades o actitudes.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Si bien los tres tipos de portafolio se presentan de manera aislada, su diseño tiene como aspecto común la importancia que se otorga a las producciones de los alumnos, de las cuales se derivan observaciones del docente y constituyen el portafolio privado, algunas de estas observaciones conjuntadas con trabajos clave de los alumnos constituyen el portafolio continuo y permiten evidenciar progresos y problemas que resultan de interés para los maestros que atenderán al alumno en próximos ciclos escolares.

Desde otra perspectiva Danielson y Abrutyn (1999) clasifican los portafolios como se presenta a continuación:

<b>De trabajo</b>	<b>De exhibición</b>	<b>De evaluación diagnóstica</b>
<p>Es una colección general y deliberada de producciones, de acuerdo a objetivos específicos.</p> <p>Es la constatación de acciones realizadas por el alumno.</p>	<p>Es llamado también de presentación, debido a que contiene los mejores trabajos, en un intento de demostrar altos niveles de realización alcanzados.</p>	<p>Es la documentación de aprendizajes del alumno, se define de acuerdo a contenidos determinados, lo que permite realizar observaciones y tomar decisiones en base al nivel de logro de objetivos curriculares.</p>

Aquí también es posible observar una clara interrelación entre los tres tipos de portafolio. Del portafolio de trabajo surgen el portafolio de exhibición y de evaluación diagnóstica y un portafolio de exhibición ser evaluado para conocer necesidades de los alumnos y realizar una planeación de estrategias de aprendizaje que responda a ellas. También el portafolio de exhibición puede enriquecer al

portafolio de trabajo al proporcionarle evaluaciones, fotografías u otra documentación de una exhibición.

## **II. ¿Por qué implementar el portafolio en el ámbito educativo?**

### **El portafolio constituye una alternativa para la evaluación**

En el ámbito educativo el portafolio se presenta asociado a evaluación educativa en la década de los ochentas. La definición y caracterización del portafolio sugiere de manera inmediata una relación directa entre el portafolio y la evaluación entendida como "... la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso". (1) Sin embargo desde este momento se hace preciso indicar que si bien el portafolio se introduce en un primer momento como estrategia para evaluar el aprendizaje de los alumnos, su uso no ha quedado restringido a este aspecto.

Si bien el portafolio se utilizó para documentar el aprendizaje en áreas curriculares en las que no se facilita la utilización de evaluaciones tradicionales y cuya aplicación era la forma más lógica para evaluar, posteriormente el portafolio se observó en relación con la evaluación de otras asignaturas o como una alternativa a las estrategias de evaluación tradicionales que no permiten la identificación cabal de lo que el estudiante sabe o puede realizar. Siendo el portafolio en cambio un instrumento que se relaciona con los procesos de aprendizaje de los alumnos y que permite identificar conocimientos previos de los alumnos, el conocimiento y valoración de la evolución que estos presentan de manera individual y en relación con los alumnos de un grupo, así como detectar problemas de aprendizaje específicos e incluso fallas en las estrategias de enseñanza, aspectos que posibilitan una definición de alternativas que permitan mejorar la práctica docente y que conlleven a mejores aprendizajes.

Además facilita que el alumno se involucre en ese proceso de evaluación al permitirle la identificación de los objetivos establecidos y la ubicación de su nivel de logro, aspecto que conlleva una responsabilidad compartida entre docentes y alumnos en la medida en que se detecten deficiencias en su logro.

### **El trabajo con portafolio es una estrategia que contribuye al desarrollo profesional**

Si bien el portafolio tiene auge en educación al introducir su aplicación con alumnos y de manera básica en tareas relativas a evaluación en la década de los ochentas, Nona Lyons (1999) plantea que recientemente en Estados Unidos el portafolio ha adquirido importancia en dos ámbitos distintos: la formación y la evaluación del desempeño profesional del docente.

- La formación docente (al establecer que el portafolio puede constituirse en un elemento que explica tanto procesos de enseñanza como de aprendizaje con lo que es posible lograr un mayor desarrollo profesional).

Un aspecto nodal en el mejoramiento de la calidad educativa ha sido el referente a capacitación y actualización de docentes. Las estrategias básicas para llevar a cabo estas tareas se han centrado en las siguientes actividades: ampliar los referentes del docente en torno a los objetos de estudio que constituyen la currícula; presentar de manera general las principales teorías del aprendizaje; definir alternativas metodológicas específicas que llegan a constituirse en un conjunto de técnicas a aplicar; o como una estrategia más global realizar una combinación de las tres estrategias anteriores.

Al analizar el impacto de procesos de actualización y capacitación a docentes a partir de las estrategias mencionadas se puede establecer que no generan necesariamente cambios en la práctica docente.

Una estrategia diferente de actualización docente y de reciente introducción en México pretende que el docente reconceptualice conceptos curriculares a partir del análisis teórico del aprendizaje y la enseñanza, la recuperación de experiencias del docente, el análisis de condiciones didácticas adecuadas y la experimentación de actividades prácticas en el aula, (\*) sin embargo se desconoce el impacto que estos talleres han tenido.

En contraparte se ha encontrado (Porter y Cleland 1995) que existen experiencias que muestran que el trabajo con portafolios elaborados por los propios docentes constituye una actividad reflexiva en la práctica que posibilita el proceso de reflexión del quehacer docente (auxiliar para reflexionar acerca de actividades que lleva a cabo y el sustento que las amparen) la medida en que se entienda que la elaboración del portafolio requiere trabajo de equipo, es decir la constitución de colectivos reflexivos en torno a sus actividades y que dicha reflexión tiene impactos en la práctica.

Es importante explorar esta alternativa que se sustenta en la necesidad de que el docente sea sujeto de su propio desarrollo profesional y que de respuesta a aspectos básicos de la enseñanza y el aprendizaje desde lo concreto que puede resultar el trabajo de los alumnos y no cambiar las estrategias hasta ahora planteadas.

Derivado de lo anterior es posible entender que los contenidos de los portafolios puede llegar a constituir elementos básicos para la discusión profesional de los procesos de construcción de conceptos básicos del alumno, la identificación de problemas que surgen y el diseño de estrategias para darles respuesta, los elaborados de los materiales más idóneos, que lleven a realizar acciones específicas tales como las que se enuncian a continuación:

- Planeación

Efectuar una organización de actividades de clase basada en datos que muestren el avance de los niños y que posibilite la atención a los diferentes ritmos de trabajo y necesidades que presenten, generando así posibilidades de diseñar estrategias de retroalimentación efectiva.



- Comunicación entre docentes y alumnos

Posibilitar al alumno en el examen de sus procesos de aprendizaje, progresos en su propio ritmo de trabajo y en comparación con sus compañeros en actividades que hayan realizado de manera homogénea conlleva a un diálogo más horizontal con el docente e incluso con los padres de familia, que tienda a mejorar sus producciones.

- Evaluación del desempeño docente (en la que el portafolio se constituye en una credencial para valorar las habilidades del maestro y su filosofía educativa), pues el manejo de un portafolio desde una concepción dinámica como la que se presenta en este trabajo permite que el docente reúna datos que explican parte de su práctica, misma que puede compartir con el colectivo escolar para analizar sus concepciones y labor educativa.

Derivado de lo anterior existe la posibilidad de aplicación del portafolio en aspectos administrativos, al facilitar un seguimiento de la actuación docente que permita establecer avances o retrocesos en su práctica, para que el personal directivo organice trabajo dentro del colectivo escolar o gestione apoyos académicos en las instancias correspondientes.

La implementación del portafolio potencializa el involucramiento de los padres de familia

El portafolio puede favorecer un contacto permanente con los padres de familia, debido a que posibilita que estos entren en diálogo directo con sus hijos acerca de las actividades específicas que en la escuela se están realizando, les permite entender los avances que sus hijos tienen al observar directamente las producciones que el portafolio contiene y facilita la participación en la superación de problemas que los alumnos expresan en sus trabajos.

La recuperación de las visiones de los padres de familia documentadas en anexos que se pueden incluir en los trabajos contenidos en los portafolios, puede permitir que el docente sea más sensible a las necesidades a las que se enfrenta el alumno en contextos reales y posibilitan ajustes pertinentes al currículo.

### **El portafolio es un instrumento de investigación**

El portafolio en sí mismo constituye un instrumento de investigación, se han realizado aplicaciones recientes de modalidades del portafolio en estudios/diplomados organizados por la Dirección General de Evaluación de la Subsecretaría de Planeación y Coordinación, de la S.E.P.

En un primer estudio se utilizaron "... pequeñas colecciones de cuadernos de los estudiantes, con el fin de observar el avance programático, identificar la naturaleza de retroalimentación que reciben los alumnos de sus ejercicios, en caso de haberlos, y conocer el nivel de complejidad de las notas de los alumnos" (1) y en el segundo estudio se implementó el portafolio como una herramienta que posibilita tener evidencias de los niveles de desempeños de los individuos que se presentan al manejar determinados conceptos(2), en este caso específico se diseñó un instrumento para identificar niveles de conceptualización del sistema decimal de numeración, logrando con esto posibilidad de comparabilidad de las evidencias de desempeño obtenidas por alumnos de quinto grado.

Danielson y Abrutyn (1999) establecen que una aplicación de manera sistemática del portafolio posibilita llevar a cabo investigación educativa longitudinal (establecen como ejemplo la posibilidad de indagar acerca de avances que presentan los alumnos en áreas específicas) y transversal (mencionan la posibilidad de investigar acerca de uso de determinadas metodologías).

### III. Estrategias para implementar el portafolio

Es preciso establecer de manera inicial que no existen formas estandarizadas para la implementación del portafolio, aunque es posible identificar experiencias de aplicación que han resultado exitosas. De ahí que planteen algunas de las características comunes que se han observado.

1. Establecer formas de comunicación del concepto, características y funcionalidad del portafolio ante el colectivo escolar, incluso con quienes no participen en la experiencia.
2. Es posible que un docente aplique el portafolio con sus alumnos, sin embargo la recomendación es que sea más de un docente quien lo implemente en la escuela por las posibilidades de trabajo conjunto que se pueden realizar.
3. Existe la necesidad de definir de manera inicial los criterios bajo los cuales operará el trabajo con portafolio, en donde se establezcan de manera mínima:

- Propósitos
- Usos específicos
- Actores involucrados y tareas que deben desarrollar
- Acciones de seguimiento
- Estrategias de evaluación

4. Definir con los directamente involucrados la estrategia de conformación del portafolio, básicamente el proceso de selección de trabajos y las formas de análisis que sobre ellos se efectuarán.
5. Dar a conocer los portafolios a quien corresponda. Esto no tiene un momento único, debe responder a los objetivos planteados y necesidades observadas.
6. Realizar un trabajo entre los sujetos involucrados del rescate de la experiencia de aplicación por escrito, para comunicarla a otros y buscar recibir retroalimentación de estos.

7. Evaluar la experiencia para realizar las modificaciones necesarias.

Es necesario reiterar que las acciones enumeradas no son pautas a seguir, aún pues como se mencionó aún no se han documentado experiencias suficientes (al menos en México) del trabajo que se puede efectuar con el portafolio.

### IV. Algunas alternativas de aplicación del portafolio en educación básica

En este apartado se plantean cinco posibles acciones a realizar en educación básica al considerar al portafolio como herramienta importante que puede impactar en algunos aspectos de este nivel.

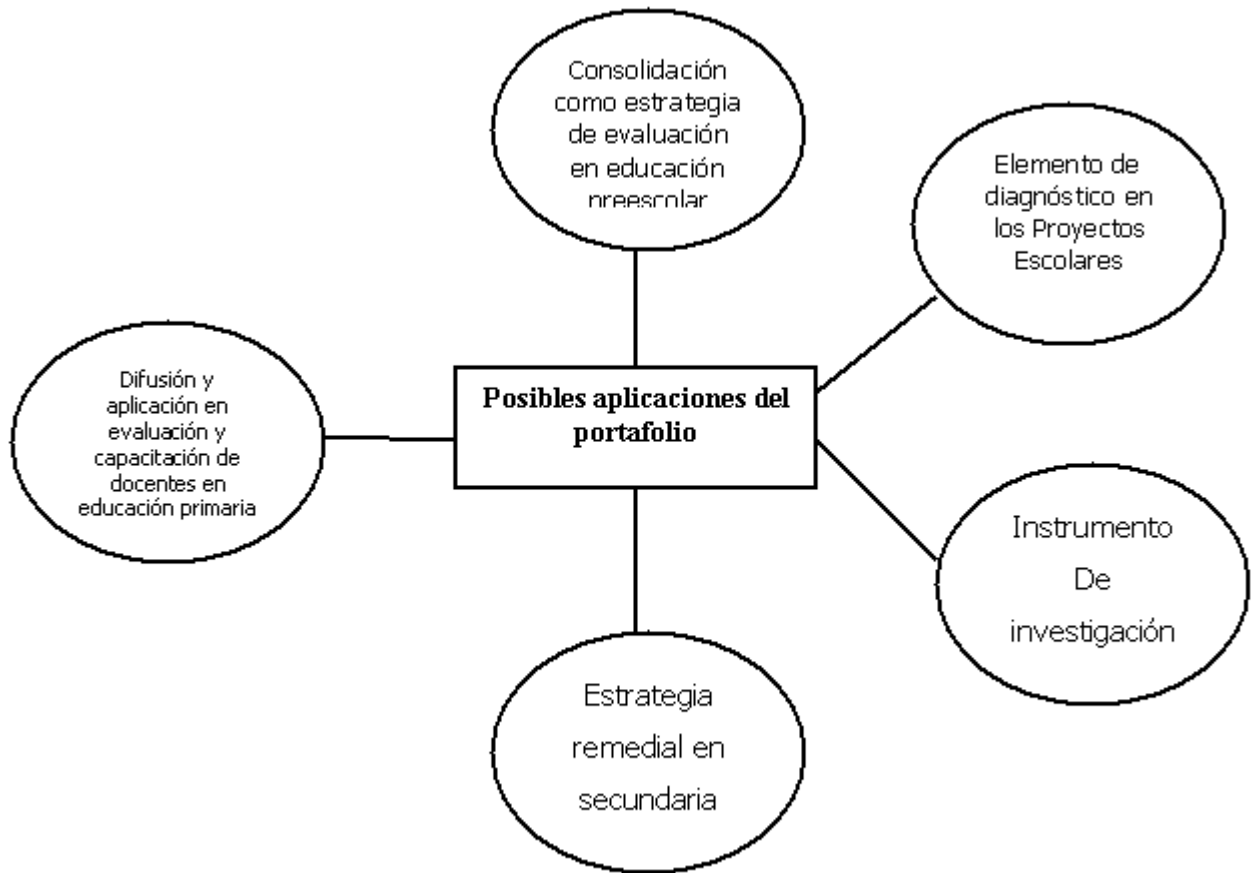


Figura 1

- **Consolidación en educación preescolar**

La educación preescolar ha contado con un plan de estudios que enfatiza un proceso de construcción permanente por parte del alumno, mismo que la educadora debe atender por medio de la aplicación de estrategias de una evaluación cualitativa que de cuenta de los mencionados procesos, sin embargo se presentan casos en los que esta evaluación se restringe al manejo de un anecdotario o la aplicación de listas de cotejo y escalas estimativas que si bien permiten focalizar determinados procesos presentes en las actividades de los alumnos, no resultan suficientes. En este caso el portafolio reflexivo permitiría visualizar avances de los alumnos de una manera más concreta no sólo por la educadora, sino también por los padres de familia con lo que se podría realizar un cambio en la percepción que los padres de familia tienen de la carpeta de los alumnos, que en la mayoría de las ocasiones se constituye en una acumulación de trabajos que no les permite una reflexión en torno a su contenido, secuencia e importancia, aspecto que no propicia que se involucren de manera real en las actividades que los alumnos llevan a cabo en la escuela, además de que no permiten a las educadoras ser sensibles a las expectativas, necesidades y condiciones de las familias de sus alumnos al no recuperar observaciones de la familia en torno a los trabajos realizados por los alumnos.

- **Difusión y aplicación en procesos de evaluación en educación primaria**

De manera inicial se podría llevar a cabo una aplicación explícita del portafolio como instrumento de evaluación en educación primaria en una red de escuelas que presentaran interés por esta modalidad de trabajo y que participaran de manera voluntaria, esta acción permitiría contar con una valoración de este instrumento derivada de su aplicación concreta en escuelas de la entidad.

Existe la necesidad de que se continúen planteando estrategias para que los docentes de educación primaria logren incorporar los aspectos planteados en los enfoques del plan de estudios 1993 y el manejo del portafolio puede constituirse en un apoyo por la posibilidad que brinda de analizar procesos de construcción en los alumnos.

- **Estrategia remedial en secundaria**

En casos donde se han focalizado problemas, el portafolio puede introducirse como un instrumento que permite identificar causas de dicha problemática y revisar y diseñar alternativas a esta. Tal es el caso de la educación secundaria donde se presentan significativos índices de reprobación y deserción. Datos del Plan Estatal de Desarrollo reportan que más del 25 % de los alumnos inscritos en este nivel reprobaban al menos una materia (1)

Establecer un análisis cualitativo por medio del portafolio permitiría tener datos más preciso acerca de las causas de la reprobación y generar una toma de decisiones más atinada.

- **Elemento de diagnóstico en los Proyectos Escolares**

El trabajo de los colectivos para diseñar proyectos escolares de mediano o largo plazo que rompan con las inercias en las que se encuentran algunas escuelas, se ha constituido en muchos casos en una necesidad sentida por los docentes, la detección de problemas que en las escuelas son factores que afectan la calidad de la educación constituyen un aspecto nodal.

En el documento de apoyo para elaborar proyectos escolares titulado: ¿Cómo mejorar nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico, se plantea la necesidad de focalizar los problemas más importantes de la institución por medio de diversas fuentes de información entre las cuales se mencionan los cuadernos de los niños.

“Los cuadernos de los niños permiten apreciar con mayor claridad qué es lo que se enseña, algunos rasgos en la forma de enseñanza, su continuidad de grado a grado, los ejercicios más frecuentes que se hacen en el aula, lo que saben y aprenden los niños, el tiempo dedicado a la enseñanza de cada asignatura, los criterios de evaluación, las dificultades que tiene un alumno para el aprendizaje de los contenidos y el tipo de apoyo que dan los padres a sus hijos, entre otros. Corresponde a los maestros precisar los ejes o temas de análisis de estos cuadernos para identificar los problemas que enfrentan los niños y determinar las estrategias más adecuadas para resolverlos. De ahí la importancia de que el análisis se realice considerando las competencias básicas para la escuela primaria.

Este ejercicio no pretende calificar los cuadernos como buenos o malos, o comparar los de un grupo con otro, sino obtener información para definir preguntas que permitan saber cómo se está trabajando en algunos aspectos de la escuela y qué medidas hay que asumir para mejorar; por eso es necesario que el equipo de maestros tenga claro que tipo de información desea obtener de los cuadernos".(1)

Si bien es importante la consideración que en el mencionado documento se hace de analizar los cuadernos de los alumnos para diagnosticar los problemas de la escuela, la inclusión del portafolio de alumnos e incluso la introducción del portafolio del docente podrían constituirse en una fuente de información más rica pues además de aportar información de manera directa acerca de aspectos predeterminados, permiten entender procesos de enseñanza y aprendizaje de forma más precisa y sobretodo recuperar la visión de los alumnos acerca de dichos procesos.

- **Instrumento de investigación en instituciones de apoyo docente**

El portafolio puede constituir un apoyo en proyectos que requieren contar con evidencias para entender procesos de enseñanza y de aprendizaje, derivados de la investigación.

Existe la necesidad de realizar investigación en instancias que tiene como tarea el diseño de materiales e instrumentos de evaluación que resulten innovadores y respondan a las características de los contextos en los que se desarrolla el alumno y sus estrategias de aprender. Además el trabajo con portafolio aunado con otros instrumentos permitiría que se tuviera la posibilidad de hacer una valoración de los materiales que se producen para realizar las modificaciones necesarias para hacerlos más pertinentes a prácticas docentes concretas

En centros de capacitación y actualización en donde ya no resulta válido que se implanten estrategias estandarizadas, se tiene que partir del rescate del saber que los docentes construyen y recrean en la implementación de propuestas pedagógicas que en muchos casos se pierden debido a que no tienen un seguimiento, ni una sistematización y que en la mayoría de los casos al no tener la posibilidad de registrarse, se restringen a procesos de comunicación oral, misma que no da cuenta cabal de sus verdaderos alcances, es necesario el uso de instrumentos que como el portafolio dan cuenta de parte del saber docente, materializado en actividades realizadas por los alumnos.

## **Bibliografía**

CASANOVA, María Antonia, (1998) La evaluación educativa Escuela básica, SEP-Cooperación Española, México.

DANIELSON, Charlotte, ABRUTYN, Leslie, (1999) Una introducción al uso de portafolios en el aula, Fondo de Cultura Económica, México.

DIAZ BARRIGA, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, México.

FRENCH, Russell M. (1992) Portfolio Assessments and LEP Students, Proceedings of the second national Research symposium on Limited English Proficient Student Issues: Focus Evaluation and Measurement. OBELMA, United States.

LYONS, Nona (compiladora) (1999) El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente, Amorrortu editores, Argentina.

MARTIN, Giselle O., (1998) Why am I doing this? Purposeful teaching Through portfolio assessment, Heinemann, United States.

MARTÍNEZ, Felix Francisco, et al (1993) Evaluación del aprendizaje Cuaderno 8 La investigación educativa en los ochenta perspectiva para los noventa 2º. Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.

PARIS, Scott y Ayres Linda (1994) Becoming reflective students and teachers with portfolios and authentic assessment, American Psychological Association, United States.

PORTER, Carol y CLELAND Janell, (1995) The portfolio as a learning strategy, Boynton/Cook publishers, United States.

SHORES F. Elizabeth, GRACE Cathy, (1998) The portfolio book, a step-by-step guide for teachers, Gryphon House, United States.

---

(\* ) Peter Doolittle (1994), plantea la utilización del portafolio en instituciones de educación superior como la University of Colorado at Boulder, Marquette University y Murray State University. Teacher Portfolio Assessment. Practical Assessment, Research and Evaluation, disponible en:  
<http://ericae.net/pare/getvn.asp?v=4&n=1>

---

(1) DOMINGUEZ CHILLÓN, Gloria, Apología del diario escolar, Cuadernos de Pedagogía, España.

(2) GARCÍA GUERRERO, José, Cuaderno de seguimiento, Cuadernos de Pedagogía, España.

(3) CODINA VIDAL, Rosa Elena, La maleta viajera, Cuadernos de Pedagogía, España.

(\* ) Este libro corresponde a la colección Libros del Rincón editada por la S.E.P., y se derivó de un Programa de Especialidad en Investigación Educativa y Docencia (1989-1991) que planteaba la posibilidad de probar estrategias de atención al rezago escolar en escuelas primarias ubicadas del estrato rural del Estado de Guanajuato.

(\*\*) Es en los cursos del eje metodológico de estas licenciaturas donde a partir del segundo nivel se establece la pertinencia que tiene el manejo del diario de campo

para comprender, problematizar y llegar a plantear alternativas ante problemas específicos de la propia práctica del maestro.

---

(1) CASANOVA, Ma. Antonia, La evaluación educativa. Escuela básica, Biblioteca del normalista, SEP, México, 1998, p. 92

(\* ) El Programa Nacional de Actualización Permanente (ProNAP) de la S.E.P., ofrece una serie de talleres para maestros de educación básica que se diseñaron considerando las estrategias mencionadas.

(1) LOERA Armando y RANGEL Nora, (2000) Las escuelas primarias rurales y los apoyos de los programas compensatorios: reporte final del primer estudio/diplomado sobre bases metodológicas de investigación cualitativa, S.E.P., México, p. 13

(2) LOERA Armando, GARCÍA Esteban y CÁZARES Oscar (1999) Protocolo del segundo estudio diplomado de la vertiente de seguimiento del programa de evaluación de la calidad educativa, SEP, México.

---

(1) Plan Estatal de Desarrollo 1999-2004 Chihuahua, Gobierno del Estado, Secretaría de Educación y Cultura, p.4.

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1999), ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico, en cuadernos para transformar nuestra escuela, México, p. 44.