



La Universidad Del Valle tiene estudios dedicados expresamente a aumentar las capacidades de sus estudiantes en competencias comunicativas.

En su especialización en las ciencias de la comunicación los contenidos de los cursos desarrollan las importantes experiencias teóricas que han construido el pensamiento en torno al fenómeno de la comunicación de masas.



Nacho Laclériga

[Leer más..](#)

¿Por qué estudiar comunicación?

La convivencia en la sociedad actual no se concibe sin el aporte constante de la comunicación en sus diferentes formas. Disponemos de innumerables medios para estar enterados de lo que ocurre en nuestro entorno y en el resto del mundo.

[Leer más..](#)

Club de Literatura

El Club de Literatura forma parte de un grupo de Clubs y Asociaciones culturales bajo la Decanatura de Asuntos Estudiantiles. Dichos grupos fueron creados por estudiantes, con el apoyo de la UVG, para fomentar la formación cultural dentro del campus.

[Leer más..](#)

ENTREVISTAS

Lorena Flores-Moscoso

Licenciatura en Letras UVG

¿Cómo ha sido tu experiencia como escritora en Guatemala?

Empecé a escribir como paso a ser una ávida lectora y a enamorarme del lenguaje, publiqué y me di cuenta que no es suficiente querer hacerlo o amarlo sino que hay que prepararse y decidí estudiar la carrera de Letras.



[Leer más..](#)

Mynor Villalobos

Actual catedrático de la carrera de Comunicación y Letras UVG

¿Cómo ha sido su experiencia como editor en Guatemala?

Comencé editando revistas literarias, de manera bastante empírica, con mucho entusiasmo. De esa manera pasé a formar parte de la plantilla de una editorial local. Además, me desempeñé como Jefe de Redacción de la revista La Ermita durante 7 años.



[Leer más..](#)



La Universidad Del Valle tiene estudios dedicados expresamente a aumentar las capacidades de sus estudiantes en competencias comunicativas.

En su especialización en las ciencias de la comunicación los contenidos de los cursos desarrollan las importantes experiencias teóricas que han construido el pensamiento en torno al fenómeno de la comunicación de masas. El enfoque teórico se presenta desde una docencia intuitivamente práctica que ayuda a la persona a desarrollar sus competencias reflexivas y construir sus propios planteamientos teóricos. Se da mucha importancia al análisis y profundización en los lenguajes mediáticos sin desmerecer los contenidos significativos para que el profesional plantee argumentos basados en teorías. Se trabaja en el campo de la redacción periodística desde el punto de vista multimedia que incluye la radio, la televisión, el cine y el internet como medios interconectados pero con particularidades propias. Del mismo modo, se abarcan los géneros de la opinión, el reportaje, la opinión y la entrevista. Se conoce el mundo de la comunicación dentro de las organizaciones, la importancia de la imagen y la cultura corporativa en la compleja realidad de la planificación estratégica institucional. El alumno abarca temas de la Relaciones Públicas, las campañas comunicativas, la relación con los públicos y la comunicación política.

Finalmente, el estudiante desarrolla escenarios de trabajo prácticos en torno a los medios masivos creando su propia propuesta mediática a través de productos audiovisuales. También, se adentra en el complejo mundo de la antropología comunicativa, entendiendo los factores intrínsecos a los comportamientos de la sociedad guatemalteca.

Nacho Laclériga

¿Por qué estudiar comunicación?

La convivencia en la sociedad actual no se concibe sin el aporte constante de la comunicación en sus diferentes formas. Disponemos de innumerables medios para estar enterados de lo que ocurre en nuestro entorno y en el resto del mundo. Es por eso que la enseñanza en este campo toma un papel importante. Hoy día, el periodismo y otras áreas donde la comunicación se desarrolla adquieren un lugar de relevancia y demandan el uso de nuevos recursos. Esto implica el involucramiento en la sociedad y una formación integral donde los profesionales apliquen las herramientas adquiridas a lo largo de su carrera.

Ingrid Roldán Martínez

Master en Política y Comunicación

Club de Literatura

El Club de Literatura forma parte de un grupo de Clubs y Asociaciones culturales bajo la Decanatura de Asuntos Estudiantiles. Dichos grupos fueron creados por estudiantes, con el apoyo de la UVG, para fomentar la formación cultural dentro del campus. El Club de Literatura pretende reunir otros estudiantes para compartir y discutir temas literarios en un ambiente de pensamiento crítico, excelencia y gozo. Las actividades que el Club realiza son:

- Clubs de lectura
- Talleres de escritura
- Concursos literarios
- Conferencias
- Recitales



Lorena Flores-Moscoso
Licenciatura en Letras UVG

¿Cómo ha sido tu experiencia como escritora en Guatemala?

Empecé a escribir como paso a ser una ávida lectora y a enamorarme del lenguaje, publiqué y me di cuenta que no es suficiente querer hacerlo o amarlo sino que hay que prepararse y decidí estudiar la carrera de Letras. Mi experiencia como escritora me ha enseñado que hay grandes retos para la publicación, para la distribución de los libros pero sobre todo el reto de ser mejor escritora y trascender. Es un espacio pequeño y siempre he sido apoyada. Nunca he sentido exclusión o marginación.

¿Cuáles consideras que son tus mejores logros y satisfacciones, profesionalmente?

Me siento orgullosa de poder día a día en diferentes ámbitos poner en práctica lo aprendido. Desde escribir un proyecto exitoso para un programa de extensión, un texto académico o una obra de ficción, poesía o narrativa. Tengo las herramientas para desempeñarme en diferentes áreas, capacidad de análisis y la habilidad de expresarme.

¿Cómo te ayudó la Universidad Del Valle a desenvolverte en tu campo?

Me brindó la competencia de aprender a aprender, autoregular mi educación, desarrollar y fortalecer mi juicio crítico y buscar hacer las cosas bien.

Mynor Villalobos
Actual catedrático de la carrera de
Comunicación y Letras UVG

¿Cómo ha sido su experiencia como editor en Guatemala?

Comencé editando revistas literarias, de manera bastante empírica, con mucho entusiasmo. De esa manera pasé a formar parte de la plantilla de una editorial local. Además, me desempeñé como Jefe de Redacción de la revista La Ermita durante 7 años. En todo ese tiempo, además de terminar mi formación académica, realicé trabajos de edición a destajo para diversas instituciones y medios. Y así comencé mi relación con Santillana, donde ahora soy el coordinador editorial del área humanística.

¿Cuáles considera sus mejores logros y satisfacciones, profesionalmente?

En todo este tiempo he tenido la suerte de editar materiales de muy diversa naturaleza, pero que considero muy importantes en varios niveles. He trabajado en proyectos académicos, que inciden en la discusión del pensamiento en nuestro medio. En proyectos educativos que han abierto nuevos caminos para los docentes y los estudiantes. He participado además en la publicación de obras literarias que marcan nuevas miradas o bien, son el rescate de miradas del pasado que no hemos tenido la oportunidad de leer acá en Guatemala. Y también, participo de la generación de nuevas plataformas para la lectura, a partir de las nuevas tecnologías y los nuevos lenguajes. Todo esto me llena de mucha satisfacción.

¿Cómo le ayudó la Universidad Del Valle a desenvolverse en su campo?

Me ayuda a estar actualizado, a discutir las ideas con los estudiantes, que tienen nuevas visiones, otro sentido estético, otras perspectivas. Además, la Universidad del Valle siempre está buscando la mejora de sus programas, la incorporación de nuevas discusiones y la adopción de los más recientes medios y estrategias. De tal suerte, en este semestre estoy impartiendo un taller de Administración de proyectos editoriales cuyo objetivo es preparar a los estudiantes en un campo laboral específico de su carrera. Y me he encontrado con proyectos muy interesantes, que miran al futuro.

